

مجلة تتضرها الفطيم يونيفرسال تربد بالميكيشتز/ القطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (ضم السلع الإستهلاكية)، جدة، الرخصة من شركة والتدريز في صرب ١٥٠٠٠ دبي، الامارات العربية التحدة، هاتك ٢٠- ٨٢٦- ١٩٧٩- ١٩٧١ ماكس: ٨٥٠٠ - ١٩٧٦ ماكس: ٨٥٠٠ - ١٩٧٦ ماكس:

ر تليس مجلس الادارة: عثمان عبدالله النطيم المتعربين مدير النشو:إيان أركزن وليسة التحرير: ملا الخريم، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إييان حاطرم، مدير الإنتاج: يوسف نورادين، مساعد مدير الإنتاج: والل عبد الهادي،

مدين الإعلانات: نيل باتش، مديرالتوزيع: بينر كونسي ويرا استنساخ أي جزء من هذه الطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيونر. أو تراسله بأي شكل أو باية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية. تصويرية أم تسجيلية، دون إذن التناوية والمتاوية والمتاوية المترونية كانت أم ميكانيكية. تصويرية أم تسجيلية، دون إذن التناوية والمتاوية والمتاوية







# معامرات العدد

م 0 اللعبة الشريرة الحدوالاول QU 07 al 1 mas?

٥٥ ١٤ ميلي حارس الفضاء

## إلى الأصدقاء الطلاب

اجتزنا مرحلة كبيرة من العام الدراسي. بعضنا مرتاح والبعض الآخر يلاقي شبئاً من الصعوبة. ما رأيك أن تشارك القراء بسيعض أفكارك المدرسية؟ كيف تنظم أوقات الدرس؟ أية اقتراحات مفيدة لديك للاستعداد للامتحانات؟ كيف تتحنب نسبان و احساتك ماذا تفعل إذا واجهت صعوبة في مادة ما؟ كيف توفق بين الدرس والمرح؛ ضبع قلمك على الورقة الآن وأرسل أفكارك إلى عنوان المحلة، باب «أفكار مدرسية» مع صورتك. أنا والقراء بانتظارها!

# غيدك وامرح

تفحص طبيب الأسنان فم المريض وصباح ستعجب: «هذا أكبر تحويث أراه في حياتي! هذا أكبر تحويف أراه في حياتي!» فغضت المريض وقال: «فهمنا، ولماذا تكرر الكلام مرتبن؟، أجاب الطبيب: «أنا لم أكرر الكلام.. إنه الصدى القادم من التجويف!» هديل الطاهر - الأردن

إلى الصديقة مها المعاون - الكويت الرجاء الإتصال بشركة التوزيع في الكويت لاستفسار عن الاشتراك، تحدين الرقم في الصفحة الأولى. شكراً

لاهتمامك بمحلات ديزني.

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي- الإمارات العرسة المتحدة هاتف: ٥٩٠١٤ (١١٧٩) فاکس: ۸۲۲.۵۸ (۹۷۱٤) بريد إلكتروني:

Email: mickey@itpmedia.com

مبروك للفائزين بمسابقة جون

### السمودية

نعيم إبراهيم محمد البراهيم علياء عباس عبد الله الرابغي محمد تركى العتيبي بيداء صالح الحداد رحمة يحيى تقى أحمد الجنبي مهدي مصطفى ماجد عشقى

أسماء راشد يوسف الكواري ألاء عادل على المدنى

فراس خليل أكبري

الخامسة!

هدى مرزوق خشمام

نورة عبد الله السميري

بيبى على حيدر غلوم

تميم وسيم حمودة

الإطرات

سليم محمد سعيد أبو الذهب

حيدر بن محمد على اللواتي

أسماء عتيق المبارك

محمد خلفان راشد احمد

مروة بنت جمعة بن على النعيمي

أسامة إبراهيم محمود المحمود

الإسم: ......ا

 	العمر:
 المفضلة:	شخصيتك

هكذا أجاب القراء على

ماذا تفعل إذا منعك و الدك من مشاهدة التلفزيون ثم غادر

٨٠ ٪ من القراء أجابوا: «لا نشاهده»، و ٢٠٪ أجابوا «نشاهده».

٧١٪ أجابوا: «نسأل إن كان أحد يحب مشاركتنا بها»، ٢١٪

نسيت أن تكتب واجبك المدرسي. ماذا تفعل؟

ماذا تفعل إذا وحدت القطعة الأخيرة من الكعكة في البراد؟

mؤال هذا الأسيوع:

الأسئلة السابقة:

بترکونها، ۸٪ بأکلونها.

الفسحة المامه أثناء الفسحة

🥌 تتمنى أن ينساه المعلم

المارة لعلهم برسلونك إلى البيت

صفحتك المفضلة (غير القصص):

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص العنوان:

الإسم

: ناصر معتز معروف

۱ ۲ سنوات العمر

التخصية المنضلة عمدكي وبطوط

الصنمة النصلة : لون معنا





اختلطت الحروف في أسماء هذه الحيوانات. هل تعرف كيف تعدد ترتبيها؟

00000011

7/30000

٣) قدوا دي ځ ل د (كلمتان) ع حد ال

3000018

o) 3 oct v b c & E b ( thaile) 3 cc c

1) in 25 05 (91 ( thaily) 5/ 0000)

تلمات دخيلة!

١ -المشتري، المريخ، (لقمر) عطارد، زحل

٢ - رويلة، بهيرة، أثيسة، راجي سار

۳ - بطاطس، جزر باذنجان،

ا - أسيا، كندا أفريقيا،

موشو، مولان، کری-کی

آريل خان

كل رقم في الخانات التالية يرمز إلى حرف. أستبدل الأرقام بالحروف، وستحصل على اسم فيلم من أفلام ديزني المعروفة!

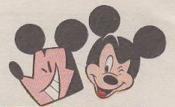
> الحروف ٧+١+١= التهم الحروف ١+٦+٤= حيوان وفي الحروف ٩+٨+٣= يأتي بعد اليوم الحروف ٢+١١+٧+٦= جبال منخفضة

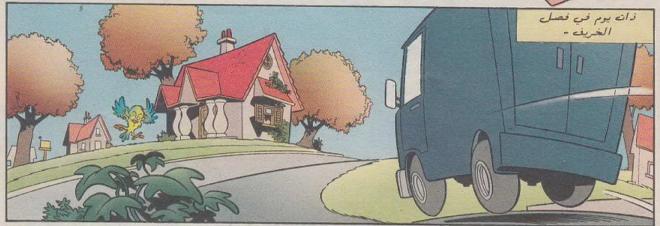
0	+	3	ك		
٤	٣	۲	1		

J	1	3	۵	1	J	1
11	1.	9	٨	٧	٦	٥



اللعبة الشريرة - الجزء الأول







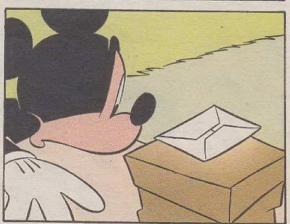
































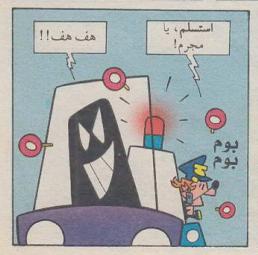














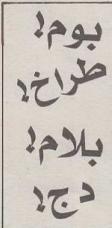
































































البقية في العدد القادم

## هيا نموج مقلب الأسبوع

والآن، أيها المعلم العزيز، ماذا ستفعل؟ إذا محوت الكلام، ستكون غبياً، وإذا تركته... هل تريد أن تتركه فعلاً؟

من يساعد المعلم؟ إما يجعل المعلم تلميذاً يمحو الكلام... فيكون التلميذ الغبي بدلاً منه، أو يكتب كلمة «ليس» قبل كلمة «غبياً»!

### معقول؟

من يہمو هندا يكون غبياً!

> السحب دراجتي إلى الخلف، لكن العجلات تتحرك نحو الأمام.،

> عبقرينو ومساعده مصباح يشرحان كيف

## اقلب إلى الخلف

الله ما يلى على بطاقة صغيرة:

قسيمة هدية

وعلى الخلف.. اكتب الشيء نفسه تماماً!

ثم قدَّم القسيمة إلى صديق، أو عدو، واضحك بينما يقلَّبها إلى الأمام والخلف!



ملاحظة: إن كان عند أحد أصدقائك كومبيوتر، يمكنه أن يصمم القسيمة بشكل جميل لتبدو واقعية جداً!



لغز يسبط





## ميكي حارس الفضاء













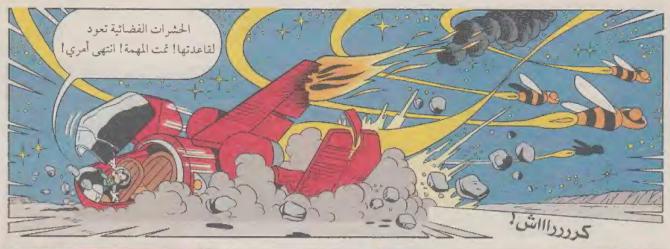












































































حيلة كرات الإسفيح سهلة لأنك تستطيع ضغطها كي لا يلاحظ وجودها أحد. أحضر ثلاث كرات صغيرة من الإسفنج من اللون نفسه، أو أصنعها بنفسك من إسفنجة مطبخ.

> المتفرجين، وتضع واحدة في يدق. عندما تفتح يدق سيكتشف الجمهور أد كرتك اختفت منها وانتقلت إلى

الحدى: ستقدم للمنطوى كرتيب بينما يظه هو والجميد أنك أعطيته كرة واحدة.

المحروقة قبل أه تبدأ ، أخف كرة في يدة اليمنى بضغطها بإصبعيك الأخيريه بحيث لا براها أحد .

ارفة كرة أخرى عن الطاولة بالأصابة الثلاث من اليد نفسها وأخلة يدى عليها. (سنظن الجميد أد في يدى

اليمني كرة واحدة .)

ارفع اللهة الثالثة عن الطاولة يدى اليسرى.

قدّم الكرتين المضغوطين في يدى اليمنى لأحد المتطوعين وقل له أن يضغطها جيداً. (سيظه الله قدمت له كرة واحدة!) في الوقت نفسه، تمتم بكلام غير مفعوم لتلفت انتباه الجمعوريينما تكفي كرة اليد اليسرى في جيبك دود أن يلاحظ أحد.

افتح يدة اليسرى وسيلاحظ الجمعور أن الكرة اختفت منها. اطلب منه المتطوع أن يفتح يده، وسيندهش الجميد لرؤية كرتيه فيها! سيظنون أنها انتقلت منه يدة إلى يده!



# المرا و ما

مااسمى؟





























































































































































بعد حادثة عم بطوط الفظيعة ابتكرنا لعبتين طريفتين لتمرين ذاكرتنا جميعاً. جربها مع أصدقائك وستمرحون حثماً... إن لم يكن بينكم شخص سريح الغضب!

#### لعبة بطاقات الكوتشينة

خذ بطاقتین من کل عدد بین ۱ و ۱۰، اخلطها جیداً وصفها مقلوبة فی خمسة صفوف.

تبادلوا الأدوار بفتح بطاقتين في كل دور. إن كانتا من الرقم نفسه، يفوز اللاعب بها ويسمح له بفتح اثنتين غيرها. وإلا تعاد إلى وضعها

الأصلي وينتقل الدور للاعب التالي.

الفائز هو صاحب أكبر عدد من البطاقات في النهاية.

#### لعبة الاختفاء

ضع ١٥ شيئاً مختلفاً على طاولة، مثلاً: قلم، كوب، كتاب، شريط تسجيل. (أو ١٥ صورة مختلفة من إحدى المجلات).

ينظر اللاعبون إلى الأشياء لمدة دقيقة، ثم يديرون ظهورهم.

اسحب إحدى الأشياء واخفها عن أنظارهم.

عندما ينظرون من جديد عليهم اكتشاف الشيء الذي أخفيته.

ح كرر العملية عدة مرات، وغير الأشياء التي على

الطاولة من وقت لأخر.

تسجيل النقاط: نقطة لمن يحزر قبل الآخرين، والفائز هو

صاحب أكبر مجموع عند نهاية الدورة.

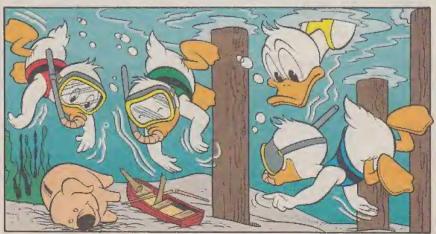






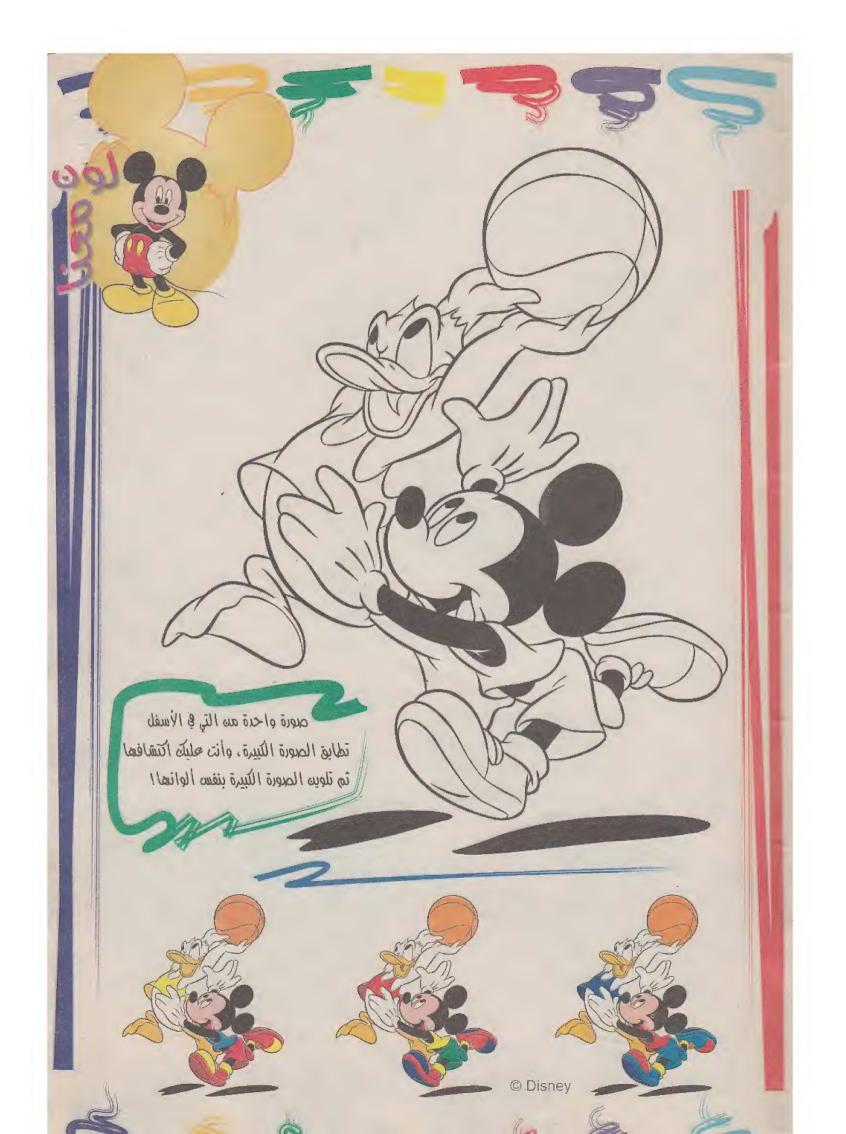








النهاية











# فبرایر ١٨٦٥

هو الشهر الوحيد المعروف في التاريخ الذي لم يكتمل فيه القمر ﴿ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَالمُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي اللهِ المُلْمُ

## 30

هو عدد السنوات التي أمضاها أستاذ جامعي إنجليزي وهو يعد الحصى على أحد الشواطئ الإنجليزية وهو يعد الحصى على أحد الشواطئ بدأ معلم الفيزياء مشروع العد الطويل كاختبار لطلابه، ولكنه استمر به بعد تخرجهم بسنوات عديدة. وأخيرا توصل إلى نتيجة ١٠٠ بليون حصاة.. ولا يبدو أن أحداً سيحاول التأكد من نتيجته، فلو أراد أحد عد كمية الحصى تلك يدوياً لاحتاج إلى ٢٥٠٠ سنة ليتمم المهمة!

## یمین یسار

إن كنت عسراوياً، يعتقد البعض أنك على الأرجح تمضغ طعامك عند الجهة اليسرى من فمك. أما اليمنى، فمن يستعملون يدهم اليمنى، فمن الأرجح أنك تمضغ طعامك عند الجهة اليمنى. ما رأيك باختبار هذا الاعتقاد بنفسك. كل ما عليك أن تسأل أصدقاءك أن يلاحظوا أية جهة يمضغون طعامهم عندها أثناء يمضغون طعامهم عندها أثناء كانوا عسراويين أم لا.

## 50

هـو الـرقـم الـقـياسي لـعدد
الأشخاص الـذين انحشروا في
سيارة ميني كوبر بريطانية
المعامرون على تحطيم الرقم
القياسي في مدينة نيويورك
احتفالا بعيد السيارة الصغيرة
الربعين. لمعلوماتك أن الرقم
القياسي السابق كان ٢٤ شخصا
في مـيني كوبر واحدة أثناء

### باتجاه عقارب الساعة

هو الاتجاه الذي صممت به جميع السلالم الحلزونية في قصور العصور الوسطى في أوروبا لماذا؟ لأن الفرسان في ذلك الوقت كانوا يستعملون أيديهم اليمنى للإمساك بسيوفهم، فصعب عليهم تسلق السلالم والتمسك بالحاجز وسيوفهم بأيديهم. ولو كان هناك فارس أعسر لما وجد هذا عائقاً... لكن لم يُسمح للعسراويين أن يصبحوا فرساناً في ذلك العصر على الإطلاق.

